

OPUS LIRICA PRESENTA TODOS LOS DETALLES DE SU VIII^a TEMPORADA LÍRICA DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN.

La *mujer* en el centro de la Octava Temporada Lírica de Donostia-San Sebastián.

Opus Lírica producirá dos óperas, **Dido y Eneas de H. Purcell** y **Pagliacci de R. Leoncavallo**, dentro de una temporada en la que propone un debate crítico sobre temas como los celos, la violencia de género o la traición.

En esta Octava Temporada, Opus Lirica, además pone en marcha un novedoso **Concurso de Ópera y Zarzuela** en el mes de Agosto. La entidad continúa estrechando sus relaciones con entidades guipuzcoanas como **Musikene** con la que acaba de firmar un convenio de colaboración y sigue completando su equipo de producción y gestión con nuevos profesionales de la escena.

La nueva temporada lírica de Donostia-San Sebastián tiene a **la mujer como protagonista**. Tanto en Dido y Eneas como en Pagliacci, Opus Lirica presenta dos propuestas de creación propia que ponen el acento en la mujer como sujeto activo de la trama de ambas óperas. En la primera como víctima de una traición y objeto de envidia. En la segunda como diana de unos celos sin sentido que esconden un comportamiento machista y violento.

Agosto 2022:

CONCURSO INTERNACIONAL de ÓPERA Y ZARZUELA

Concurso Internacional de ópera y zarzuela. Del 9 al 12 de agosto en Zorroaga.

Opus Lirica presenta su primer concurso internacional de ópera y zarzuela. Es un concurso diferente, no al uso, por varias razones:

- ❖ No hay límite de edad.
- ❖ Los cantantes no seleccionados para la final recibirán un workshop gratuito.
- ❖ Los clasificados para la final cantarán e interpretarán escénicamente el aria elegida por el jurado.

El jurado del día 12 de agosto, final del concurso y concierto público, estará constituido por personas relevantes del mundo de la ópera como directores artísticos, agentes o fundadores de proyectos dirigidos exclusivamente a cantantes líricos. Las inscripciones ya están abiertas.

Diciembre 2022:

DIDO Y ENEAS - Henry Purcell

Dido & Aeneas de Henry Purcell en el Teatro Victoria Eugenia en colaboración con Donostia Kultura el 3 (19:30) y 4 (19:00) de diciembre de 2022 responde a unas características muy marcadas en la línea inspiracional de la compañía: crear lírica como género vivo y trascendental, y crear espectáculos donde se genere reflexión y contemporaneidad. Se ofrecerá una matiné de Ópera Txiki el viernes 2 de diciembre a las 10:00 en exclusiva para ikastolas, y colegios de toda Gipuzkoa en colaboración con la Asociación Promusika.

FICHA ARTÍSTICA: Dido & Aeneas

Lugar: Teatro Victoria Eugenia Antzokia

Fecha: 3 y 4 de diciembre de 2022

Horas: 19:30 y 19:00 respectivamente

Opera Txiki: 2 de diciembre a las 10:00

Intérpretes a determinar.

Febrero 2023:

PAGLIACCI - Leoncavallo

Pagliacci de Leoncavallo en el Auditorio Kursaal en colaboración con Kursaal Eszena el 17 y 18 de febrero de 2023. El 19 de febrero será la función familiar también en colaboración con la Asociación Promusika. **Pagliacci** habla de un tema universal: La muerte. Pero la muerte de una mujer a manos de un hombre que se produce en el contexto de los diferentes roles que juegan ambos sexos en la sociedad y que viene de una falta indiscutible de una educación paritaria. Y también Pagliacci habla de los celos. Unos celos que parten de la consideración de posesión que el personaje tiene de la mujer a la que quiere. No solo le quiere, sino que piensa que es de su propiedad y que con su actitud pone en entredicho su hombría. La novedad escénica de la propuesta de Opus Lírica reside en la doble dualidad del meta-teatro. Es decir no solo hay un teatro que se representa dentro de la escena, sino que la escena propiamente dicha es otra manera de meta-teatro propiciada por el coro que representa de una manera metafórica a una sociedad que permite, tolera e incluso defiende el machismo y la educación diferente para hombre y mujer.

FICHA ARTÍSTICA: Pagliacci

Lugar: Auditorio Kursaal

Fecha: 17-18 de febrero 2023.

Hora: 20:00

Opera en Familia: 19 de febrero 2023, 18:00

Intérpretes a determinar.

Rueda de prensa:

23 de junio de 2022, a las 10:30

Sala de prensa de Koldo Mitxelena

Participarán:

Ainhoa Garmendia - Directora Artística Opus Lirica

Pablo Ramos - Director de Escena

Carlos Crooke - Director de Escena

Maria José Tellería - Diputación de Gipuzkoa

Miren Iñarga - Directora Musikene

Donostia Kultura - a confirmar

Kursaal Eszena - a confirmar

Equipo de Producción de Opus Lírica

Directores de escena: Pablo Ramos / Carlos Crooke

Director musical: Iker Sánchez Silva

Director del coro: Alain Ayerdi Gurpegi

Orquesta y Coro: Opus Lirica

Pianísta: Borja Rubiños Prieto

Krump: Militia Raw

Espacio escénico y luces: Kira Argounova

Producción: Jordi Oliva

Ayudante de producción: María Guevara / Itziar Charton

Regidora: María Guevara

Diseñadora de vestuario: Elena Ballester

Trajes y vestuario: IradiModa - Ane Gutierrez Iradi

Sastra: Miren Mujika

Caracterización: Miren Eskisabel / Jone Gabarain

Comunicación y marketing digital: Pablo García Calvo

Maia Medrano Diseño gráfico

Fotografía: Luz Norte Films

OPUS LIRICA

Opus Lirica se creó en 2014. En su ADN, el empuje por crear una temporada estable de lírica en Donosti, con cuatro características muy marcadas. Por un lado, la ópera entendida como un género vivo y no solo como un envoltorio. Ópera hecha de dentro hacia fuera donde el interior de los personajes y de la historia crea la propuesta estética con una marcada función social. Debe crear debate y contemporaneidad. Por otro lado, trabajo de producción y construcción “de casa”, de manera que ayude a crear y consolidar industria cultural en la comunidad. Además siempre, con vocación de colaboración con otras entidades. Musikene, escuelas de música, conservatorios, colegios etc. Y todo ello, con el sello indudable de hacer producciones de calidad. Desde su creación, se han producido ya más de 12 óperas, varios conciertos, proyectos escolares como Opera Txiki, Opera Gazte para los jóvenes, charlas conferencias y hasta cenas operísticas.

CONTACTO

Ainhoa Garmendia - comunicacion@opus-lirica.com

650687957

Facebook - [@opusliricaDSS](#)

Instagram - [@opusliricadss](#)

Web - www.opus-lirica.com